

**İngiltere ile Fransa gerginliğin harp doğurmayacağına
dünyayı inandırmaya çalışırken**

Almanya İspanya sularına yeni kuvvetler gönderiyor !

Musolini tatili bitmeden Romaya döndü

İtalyan donanması Napolide
tahaşşüdünü tamamlamaktadır

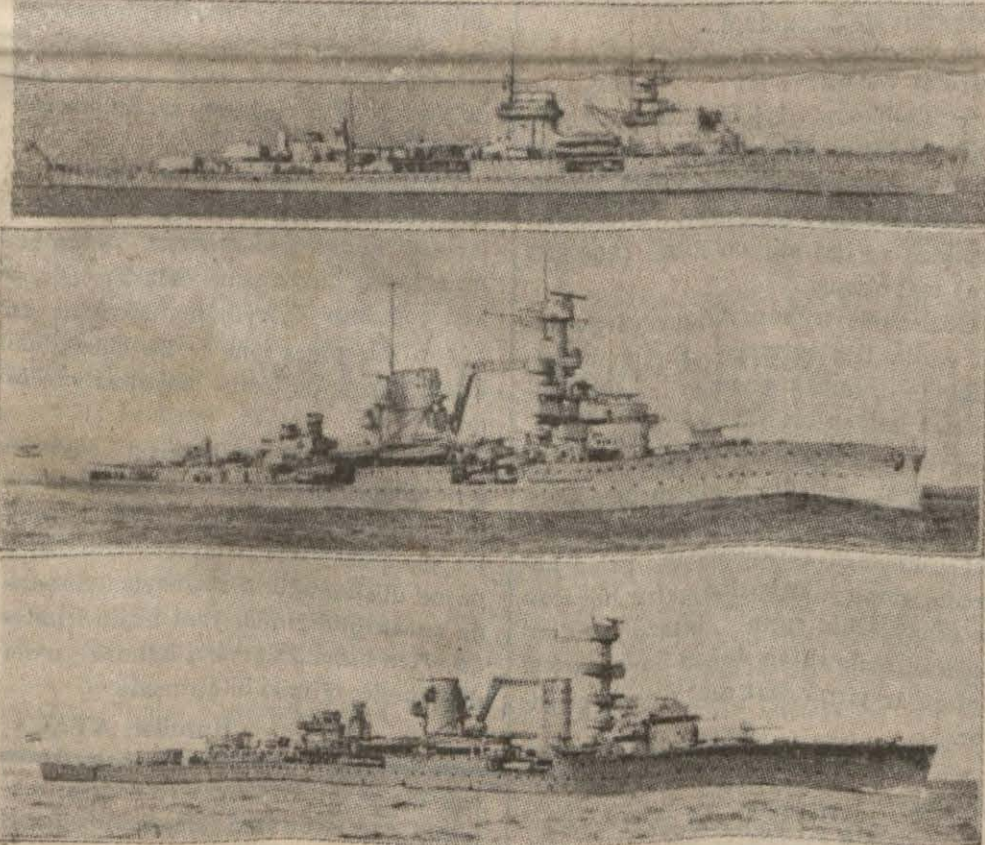
Blomberg Romada

Berlin, 2 (Hususi) — Mareşal Blum-
berg bu sabah Romaya hareket etmiştir.
Orada Musolini ile vaziyet hakkında
görüşecektir.

Almerianın bombardımanına dair gelen tafsilat pek fecidir

**Ölenlerin ve yaralananların
sayısı meçhul**

Almanya ve Italyadan sonra ademi müda-
hale komitesinden Portekizde mi ayrılıyor



Almanyanın İspanya sularına gönderdiği kruvazörlerden üçü : Nurnberg,
Leipzig, Köln (Yazısı 7 inçide)

İngilterenin yeni Dahiliye Nazırı
Kadın ve çocuk
Ticaretine karşı harp açtı
Hileli izdivaçlar menolunuyor. Fesat
klüpleri kapanacak

Bundan birkaç gün evvel, fakir
genç kızların barlara artist yapılma-
sı ve hatta yabancı memleket barla-
rının da Türk kızlarıyla doldurul-
ması etrafında şehrimizde biri ile
bir gazetenin yapmış olduğu röpor-
taj mevzuu bahsedilerek bu işe, çok
dikat edilmesini tavsiye etmiştik.

Çünkü memleket dışına çıkan
kızların akıbetlerini ekseriya tayine
imkân yoktur. Bir çok "Beyaz ka-
dın tacirleri", bunların peşine takı-
lır ve bütün dünyanın en sefil kö-
şelerinde hayatları berbat edilir. Bu
o kadar mühim bir meseledir ki, baş-
ta İngiltere olmak üzere, diğer mem-
leketler de sıkı bir mücadeleye gi-
rişmişlerdir.

(Devamı 6 inçide)



Belgrat Alman büyüklerin- den birini bekliyor

Blumberg mi, Noyrat mı,
Göring mi gelecek

Paris, 2 (A.A.) — Belgrad'dan bildi-
rildiğine göre, gelecek hafta yüksek
Alman şahsiyetlerinden birini kabul
etmek üzere hazırlık yapılmaktadır. Ge-
lecek zatın Von Blumberg mi, Von
Noyrat mı, yoksa Göring mi olduğu
henüz malûm değildir.

HABER — Bu sabah Musolini
ile görüşmek üzere Tayyare ile Ro-
maya hareket ettiği bildirilen mare-
şal Blumbergin Belgrada uğraması
çok muhtemeldir.

İtalya İrlandada bir orta elçilik ihdas etti

Roma 2 (A.A.) — Serbest İrlanda
hükûmeti nezdinde bir İtalyan orta el-
çiliği ihdas olunmuştur.

HABER:

İngiliz imparatorluğunun parçalan-
masını kolaylaştırmak hususunda,
İtalyanın gösterdiği bu isticlal cidden
dikkati celbediyor. Malûm olduğu üze-
re, serbest İrlanda devleti teşekkül et-
mekle beraber, bu devletin, İngiltere
imparatorluğuna bağlı olup olmadığı
münaziifin bulunmaktaydı. İtalya,
İrlandaya elçi göndererek İrlandalılar-
ı yeni bir mesele çıkarmağa kışkırt-
mış oluyor.

Ölü burnundan kan gelir mi ?

Gömülmek üzere mezara
götürülen plânton
ölmemiş miydi ?

Doktorlar kan
gelmesinin mümkün
olabileceğini
söylüyorlar

Bu sabah çıkan akşam gazetelerin-
den biri heyecanlı bir haber veriyor.
Birinci sayfada verilen bu haberin bü-
yük puntolu başlıkları aralıklarından kan
sızan bir tabutun macerasını gösteriyor
ve cenazenin defininin yarım bırakıldığı
ilâve ediyor.

Vaka şudur: Kasımpaşada iplikçi so-
kağında 99/1 numarada oturan deniz
mütekaitlerinden ve Tünel idaresinin 8
numaralı plântonu Salih evvelki akşam
birdenbire kalb sektesinden evinde düş-
müş ölmüş, cenazeyi yetmiş doktor
Jozef muayene etmiş, ertesi gün de be-
lediye hekimi gelmiş ve muayenesini
yapmış ve cesedin definine ruhsat veril-
miştir. Fakat ertesi gün kulaksız mezar-
lığına götürülen cenaze tam gömüleceği
esnada bazı akrabası yüzünü son bir de-

(Devamı 6 inçide)

Garip bir küstahlık

Hatayda resmî dil Türkçe mi Arapça mı?

Fransız gazeteleri Hatay
meselesinin hallindeki manayı
değiştirerek neşriyat yapıyorlar !



Hatay davasının hallindeki nihai şeklin esaslarını taşıyarak Fransa efkârı
umumiyesine bildiren mahut Paris - Soir gazetesini başlığı
(Yazısı ikinci sayfamızda Dış siyasa sütunumuzdadır.)

40 artist mayolarını arıyor !

"HABER,, bu isimle büyük bir
müsabaka tertip etmiştir

Para ve kıymetli hediyelerle dolu
olan bu müsabakaya muhakkak
iştirak etmelisiniz.



Bu veya buna benzer diğer 35 artiste yardım ediniz.
Bunun mayosu sırtındaki siyah örtü değildir

**Bu büyük müsabaka-
ya yakında başlıyoruz
Tafsilatını bekleyiniz**

Benim göçüşüm:

Zavallı Karagöz!

Bütün Türk şairlerine ihtifal yapmak yavaş yavaş moda haline girdi... Bu, çok iyi, çok mükemmel! Kimsenin itirazı olamaz... Elbette geçmişteki fikir ve his adamlarımızı hayırla yadettikliyiz...

Ben de bir şahsiyet üzerine dik-katı celbedeceğim: Karagöz... Çünkü kendisiyle "yakından temasta bulundum..!! Bursada komşuluğu nu ettim.. Ve, ne yalan söyleyeyim, yüreğim parçalandı.

Karagözün milli ve beynelmilel şöhret bakımından ehemmiyetini burada anlatmağa lüzum var mı, bil-miyorum? Arap, rum, acem, Kaf-kas milletlerinin ananeleri arasında da karışmış olan Karagöz elbette bizim mefahirimizden olmak lâzım gelir. Nasrattin hoca ile perde hayali, diğer milletler arasında en fazla nam kazınmış sanat şahsiyetlerimizdendir. Hal böyleyken, zavallı Karagözün mezarı ne haldedir, biliyor musun-z? Nasrattin hacanınki, malûm: Duvarları yıkılmış, kapısında kilit a-şılıymış. Karagözünkünde yıkık du-var ve kilit de yok; kitabe de yok.. İdam edilip gömüldüğü yerde, sade-ce bir tümsek var. Üzerinde bir hayır sahibi tarafından konulmuş bir renkli çinko duruyor: Buna bakıp da, ma-halli iyice tesbit ediyorlar. Renkli çinkoda ne bir yazı, ne bir resim.. Halk, yalnız ona nişan koymuş. Her geçen, o tarafa doğru bakıyor ve: — Karagözün mezarı... diye bi-ribirine gösteriyor.

Bursayı ziyarete gelen iki Yu-nanlı misafire aynı kabri göstermiş-ler:

— Kaymeni Karagöz! Kaymeni (zavallı)! - diye esefleniyorlardı, işittim!

Çünkü, onlar da, bu Türkü be-nimsemişler...

Karagözün mezarından on met-re öteye asfalt bir yol yapılmıştır. Otobüsler, otomobiller, arabalar, harıl harıl işliyor. Çelik palasla Çe-kiğe arasında neşeli ve zengin adam lar geziyorlar; asri tesisata yüz bin-lerce lira sarfolunmuştur; Bursa halkevi takdire lâyık faaliyet göste-riyor; vilâyet umranı umumiyetle ilerliyor; Türkiye ilerliyor. Karagö-zün kapı karşı mezar komşusu Süleyman Çelebinin (Mevlûdî yaz-zan zatın) nisbeten iyi ve şairane bir mezarı var. Lâkin Karagöz, bi-çare Karagöz, bütün bunların orta-sında metruk yatıyor.. Baktım, bak-tım da onun her oyun sonunda söy-lediği nakarat kulaklarımda cınladı. "Perdesi yıkılmış, hanesi viran..", — Varayım sahibine haber ve-reyim!.. dedim.

Sahibi: Türk milletidir.

Haber veriyorum:

— Türk milleti! Mademki tarih-teki büyük sanatkarları birer birer anıyorsun, Karagözü de unutma.. İhtifalinden vazgeçtik, ona güzel bir mezar yap!

(Vâ-Nû)

Inönü Kamutay grupunda izahat verdi

Ankara 1 (A.A.) — C. H. Partisi Meclis Grubu bugün öğleden sonra Antalya sayıyı Dr. Cemal Tuncanın başkanlığında toplandı.

Sürekli alkışlar arasında kürsüye ge-len Başbakan İnönü taç giyme mera-simine iştirak etmek üzere Londraya yaptığı seyahat etrafında izahat ver-dikten sonra Londra ve Londraya gi-derken Pariste ve avdetinde Belgrad, da ve Atinada yaptığı siyasi temaslar-dan aldığı intibaları ve bu memleket-lerde Türkiyeye karşı gösterilen sa-mimi dostluk tezahürlerini anlattı.

Inönünün Litvinofla mülakatları da Parti Grupunda memnuniyeti mucip olmuştur.

Başvekil, yakında Kamutayda dev-letin umumî siyaseti hakkında yapı-cağı beyanatın ana hatları üzerinde de izahat verdi.

Başbakan İnönünün iki buçuk saat süren bu beyanatı Grupça büyük mem-nuniyet tezahürleriyle karşılandı.



Unkapanı — Eyüp "Caddeikebir," nde otomobille seyahat bir azap ve otobüse binmek büyük bir cesaret-tir. Bu yolun bir an evvel tamiri lâzım...

Istanbul konuşuyor!

(Cibali 2)

Cibali çocuklarını eğlendiren (!) ve Cibaliide oturanlara uyku-yu haram eden iki belâ:

1-Kumar. 2-Kavgga

Karamelacıları ve çukulatacıları karamela kâğıt-larına numara ve çukulatalara numaralı kart koymaktan menetmeli. Babalar ve hocalar gözlerini dört açmalıdırlar!

Yazan: Haberci

Sayın İç Bakanın adı taşıyan kahve bir hayli temiz bir yer. Önünde oturduk. Kavgga hâlâ devam ediyordu. Yanı başında ayakta duran Hilâliah, mer rozetli bir gence sordum:

— Kuzum bunlar neyi paylaşamı-yorlar? Kavganın sebebi nedir. Can sıkıntısıyla başını sallayarak ho-murdandı:

— Bu bir şey mi? Biz her gün bura-da neler neler görmeyiz?

Cibali çocukları pek girret şeyler-dir. Bir hiç yüzünden saatlerce kavgga ederler.

— Aralarına giren, ayıran olmaz mı?

— Haddiniz varsa aralarına girin. Karga tulumba ederler, taşa tutarlar.

Gözlerimi onun yüzünden ayırmı-yordum. Bu otuz beş, kırk yaşında imiş gibi bir tesir yapan, fakat henüz otuzuna gelmediği muhakkak olan bir delikanlı idi. İki üç günlük sert bir sakal yüzünü çemberliyor, sert çizgi-lerle dolu olan bu esmer yüzde bir iç sızısı, bir azap seziliyordu. Ne munis bakışlı gözleri vardı! Dedim ki:

— Siz çok yorgunsunuz. Çok mu ça-lışıyorsunuz?

— Ne çok ne az.. dedi. İşimden hiç bir şikâyetim yok. Yorgunluğuma ge-lince.. Onu iyi anladım, hakikaten yorgunum, uykusuzum, uyuyamıyo-rum.

— Bir ilâc alsanıza.. Göğsünüzdeki rozetten Hilâliahmerle bir alâkanız ol-duğu anlaşılıyor.

Dostunuz veya tanıdığınız doktor-lar vardır elbette.. Onlara gidip ken-dinizi muayene ettiriniz. Uyuyama-mak çok kötü şeydir.

İstemiyem istemiyem gülümsedi:

— Elhamdülilâh sıhhatımızdan ya-na bir şikâyetimiz yok. Uykusuzluğu-muz bunların yüzündendir. Şu çocuk-lar yalnız gündüzleri kavgga etmezler. Bu kavgga gece geç vakte kadar da de-vam eder

Tanrının gecesi Cibali çocukla-rını sokakta dolaşır bulursunuz. Kav-gga etmezlerse mutlaka gürültü yapar-lar. Ben şurada yatarım.

Parmağıle Üsküplü caminin bulun-duğu tarafı işaret etmişti.

Devam etti:

— Buradaki Hilâliahmer şubesinde çalışırım. Yorgun argın yatığıma gi-rer, şöyle bir uzanırım. Tam gözlerimi yumacağım sırada cıyak cıyak bir ba-gırış ve akabinde bir "Yuuhaaa!.. dir başlar. Pencereden başımı uzatır, ba-karım. Millet saçsaşa başsaşa.



Çocukların kumar oynadılar! Karamelâ kâğıtlarının içindeki işaretler...

— Peki mahalleli bundan şikâyet etmiyor mu?

— Etmez olur mu? Herkes şikâyet-çi. Fakat çocuklar pek yaramaz gey-ler. Lâf dinletmek mümkün olmuyor.

— Karakola müracaat etseniz a.

— Ben şahsen iki defa komisere gi-dip söyledim. Ne yaptı bilmiyorum.

Belki bir ikisine nasihat filân verdi, belki vermedi. Verdise bile dinlete-memiş olsa gerek ki dün gece de ve işte şimdi gözlerinizin önünde de kav-gga devam ediyor.

Şükri Kaya kahvesinin içindeki te-miz mermerli masalardan birinde ga-zete okuyan bir zatın muhaveremize kulak kabarttığını farkediyorum. So-

ran bir gözle kendisine baktığını gö-rünce:

— Bay birader.. dedi. - Bunların kav-gasından ziyade kavgalarına sebep olan şey mühimdir.

— Ne gibi?

— Anlatayım.. Bunlar kumar oynar-lar.

— Mektebe gitmezler mi?

— Hepsî de mekteplidir ve birçok-ları sınıflarının iyi talebeleridir. Mek-tepten çıkar çıkmaz derhal kumara başlarlar. Şu gördüğünüz kavgacılar az evvel kömürünün önünde yere bağ-daş kurmuşlar, ha bre ha kumar oynu-yorlardı. İçlerinden biri mızıkçılık et-miş olacak ki iki kısma ayrılıp birbir-lerine saldırdılar.

Çocuklar hâlâ çınarın önünde bağ-ırışıp duruyorlardı. Bereket versin bu sırada üstü başı temizce bir genç ara-larına girdi de kavganın daha fazla büyümesine mani oldu. Maamafih bu-nunla kavganın bittiğini sanmayız.

Çocuklar bizim yanımda kavgga edemeyeceklerini anlayınca yan sokak-lara doğru koşarak uzaklaştılar. Ve bir iki dakika sonra uzaktan uzağa gelen haykırışlar ve çığlıklar tekrar kavgaya başladıklarını bize anlattı.

— Babaları bu hali görmüyorlar mı? dedim.

HABERCI

(Devamı 11 incede)

Sabah gazeteleri ne diyorlar?

CUMHURİYET'te:

Hakkın zaferi

Yunus Nadi "Hatay davasında hak-kın zaferi,, başlıklı yazısında diyor ki:

Hükümet ve millet bu işte Atatür-kün izinde yürümeğe müsaraat eyle-miştir. Dost Fransaya hakikatı böyle anlatılabildik, ve çok temenni ederiz ki kardeş Suriyeye dahi. Mesele sulhan olmazsa başka türlü halledilirdi; ve bu başka türlüünü biz istemiye iste-miye yapardık. Dünya işleri gözümü-zün önündedir. Fransa ile Türkiye an-cak dost olabilirler.

İskenderun, Antakya ve havalisi içinin muslihane bir şekilde halli Fran-sanın ve Milletler Cemiyetinin bir za-feridir. Dün tesbit ettiğimiz bu haki-kat tam olmak için bu işte Atatürk Türkiyesinin oynadığı ciddi olduğu kadar güzel rolü de ilâve etmeliyiz, ve bu güzel neticeden sonra Fransız - Türk dostluğuna ilâveten dükkü ve yarınki kardeş Suriyeye karşı derin muhabbetlerimizi bir kere daha teba-rüz ettirmeliyiz.

Biz Türkler cidden Suriyeyi hakiki surette müstakbel ve dost bir komşu olarak düşünürüz. Onun idealinin ha-kiki tahakkukuna yardım etmek bizim için en zevkli bir iştir. Fransız - Türk dostluğuna gelince bu bizim nazarı-mızda tarihin çizdiği bir zaruretadır.

KURUN'da:

Kontenjan sisteminin sonu

Asım Us, kontenjan sisteminin kal-dırılması etrafında yazdığı baş maka-lede şöyle diyor:

"Hükümet bu defa kontenjan usu-lünü kaldıracaktır, fakat buna karşı hâricten girecek olan malların bir kıs-mından icap ederse gümrük tarifesi-nin müsaadesi nisbetinde ağır resim-ler alacaktır. Bu suretle harici ticaret te müvazeneyi tutacağı gibi dahilde yetişen,yahut yapılan milli mamulât ve mahsulât da himaye olunacaktır.

Döviz tahdidatına gelince, şimdiki halde bu olduğu gibi kalacaktır. Hü-kümet gene hâricten gelen eşyayı mal ile ödemek, yalnız pek mahdut eşya ve ahval için döviz vermek usulünü tat-bike devam edecektir. Bu usulle bey-ne'millel ticaret müvazenesi muhafaza cilecektir. Milli paramızın kıymeti yerinde tutulacaktır.

Bununla beraber gümrük kontrolü ve döviz tediyatı altında olsa dahi kontenjan sisteminin kaldırılması ha-rici ticarete büyük bir değişiklik aç-a-caktır. Şimdi Türkiyeden mal alarak kontenjan usulünün tazyiki dolayısıyla Türkiyede geçecek bir mal getirmeyen bunun için borçlarını ödemiye mem-leketler daha geniş bir imkân sahası-na malik olacaktırlar.

Sonra unutmamak lâzım'dır ki dün-ya yüzünde dar mübadeleden geniş mübadeleye doğru gitmek için yeni hareketler bir gün beynelmilel ticaret hayatında serbest usule dönmeği za-rurî kılabilir. Böyle bir vaziyete karşı hazırlıklı ve tebjirli bulunmamız gene ekonomi iktisadîdır. Kontenjan usulü-nün kaldırılması bu noktadan da ah-valin icabına uyan bir tedbir sayılabil-ir..

Bursa orman müdürü ve daktilosu Mahkûm oldular

Bursa vilâyet orman müdürü Zühtünün genç kızlarla birlikte mü-nasebetsiz bir halde yakalandığını ve kendisiyle daktilosu Nerminin tevkif edildiklerini dün yazmıştık.

Zühtü bazı kızları sohbet fik-riyle evinde alakoymak ve uzakla-ra götürmek suçundan Türk ceza kanununun 430 uncu maddesi, 2 inci fıkrası ve aynı kanunun 69 ve 80 inci maddelerinin tatbikiyle iki sene, 9 ay ve 1 gün hapis cezasına, daktilo Nermin de fuhsa teşvik suçundan ceza kanununun 436 ncı maddesinin 2 inci fıkrası mucibince 2 sene hapis cezasına çarptırılmış-lardır.

Hikâye

Bahtiyar bir öküz

— Rüstem beyefendi evde mi? — diye kapıcıya sordum.

— Evet efendim, buyurunuz! — diye ayağa kalktı ve bana Nişantaşı tarafındaki villanın demir kapısını açtı.

Kumlu bir yoldan, çiçek tarhları arasından yürümeye başladım. İki bahçıvan çalışıyorlardı, Nadide nebatlar üzerinde renk ve koku yaratma hünerlerini gösteriyorlardı. Bunda muvaffak da olmuşlardı. Zina ne çiçekler, aman yarabbi, ne çiçekler...

Fakat o ne?... Bir yolunma... Sanki kasırga geçmiş üzerinden... Sonra çiçekler üzerinde bu tarumar tarafa doğru yaklaşıp uzaklaşan ayak izleri: bir ineğin yahut öküzün ayak izleri...

Bahçıvanlar, kel illetini tedavi eden doktorlar gibi, yoluntuları tamirle meşguller... Başka yerden nebatlar sökmüşler, buralara ekliyorlar...

— Kolay gelsin yahu! — dedim.

— Allaha emanet olun beyefendi! — dediler.

— Ne oldu buraya böyle...

— Sormayın beyim, sormayın... Öküz...

— Ha?... —

— Öküz efendim.

— Ne öküzü...

— Bizim beyin öküzü... İçeri girin de göreceksiniz... Her şeyi öğreneceksiniz...

Zaten beni gören usaklar, kapının önünde birikmişler, "buyrun" ediyorlardı. Yürüdüm.

— Merhaba! — dedim.

Şapkamı aldılar... İçeriye adım atamaz ne göreyim?... —

Lâhana yaprakları, pırasa kabukları, marul artıkları... Hep, yerlerde, o canım parkelerin ötesinde berisinde... Yahut marketeri masaların üstünde, kadife maroken koltukların kenarlarında...

— Bu ne hal?... Bu kadar adamsınız, bu evi niçin bu halde bırakıyorsunuz? — dedim.

— Ah, öküz efendim...

— Ne öküzü?... —

Bu sualin cevabını alamadan, bir usak bir salon kapısını açtı. Elinde bir gümüş farajla dışarı çıktı. Hani, yemek sofralarının üzerindeki kırıntılar toplamaya mahsus farajlar vardır. Onlardan!

İçine şöyle bir göz attım. Tezek ol, miya namzet bir mahsul... Nisandan sonraki ayın adası...

— İstanbulun en lüks villasının salonunda ne arıyor bu? — dedim.

— Sormayın, sormayın öküz...

Lâhavlevelâkuvvete illâbillah...

— Her ne sorsam öküz diyorsunuz...

Nedir bu? Beni tahkir mi ediyorsunuz? Benimle alay mı ediyorsunuz? Ne hakla... — demeye kalmadı...

Şangır şungur...

Üzeri biblolarla dolu bir masa devrildi.

— Bu ne?... —

— Ah, öküzün marifeti...

Fazla izahat almiya imkân kalmadı. Bir kapı aralığında bir soluma işitildi. Bir hayvan burnu göründü. Burun, kapı kanadını dürttü. Boynuzlu bir baş... Hakiki bir öküz... Kuyruğunu mağrurane sağa sola sallayıp böğürerekten, yanımıza doğru geldi.

Hizmetkârlar, ihtiramla iki yana çekildi. Kendimi Hintte sandım. Oraların bazı dinlerinde, öküz, ilâh sayılır.

lır, bir şehre girdi miydi, ne yapsa, mazur görülür, uğur addedilir. A-caba burada da din mi değiştirmişlerdi.

Öküz, şımarık hareketlerle yanıma yaklaştı. Beni kokladı. Arkasını döndü. Bir kuyruk vurdu. Sonra yüzünü döndü. Ahırın penceresinden bakar gibi çenesini omuzuma dayadı. Mak-sadı nedir diye baktım. Dilini iki karış çıkarıyor, sanki arkasından söylen hizmetkârlara nanik yapıyor...

Sonra, yukardan küçük beyin çağdığı bir radyo havası üzerine hoplayıp sıçramasını mı?... Bu ne şımarıklık?... —

— Yoksa ev sahibi at canbazlığına mı başladı?... diye soracaktım...

Lâkin buna da imkân yoktu. Rüstem beyefendinin içtimai vaziyeti buna müsait değildi. O, İstanbulun en eski bir ailesinden... Asailete kıymet veren insanlardan!... Karunlar gibi zengin... Fıkraperver, merhametli...

— Beyefendi tesrifinizi haber almış. Kütüphane odasına buyursun! diyorlar... — dediler.

Girdim kütüphane odasına.

Beklemeye ve aynı zamanda, bayın yeni getirtip henüz tasnif etmediği kitapları bakmaya başladım... Hepsi Mısıryata dair... Firavunların hayatı... Tenasühün, yani ölümden sonra dirilmenin ve ruhun başka vücutlara geçmesinin tetkiki... Apis öküzü... Fîlân...

Bu esnada bir ses:

— Moouou...

Korkuyla döndüm...

Ev sahibi, şımarık hayvanı çenesinden okşayarak eşikte belirmişti:

— Saba geldin kardeşim! — dedi.

— Hoş bulduk ama, bu ne hal? Evvelâ şu muammayı anlat bana... Yoksa öldürdün...

Bir gün, bizim Galatasaraylı Bay Ahmedi deri fabrikasında bir işim vardı. Kendisiyle görüşecektim. Ziyaretine gittim. Tozu dumana katarak gelen bir öküz gördüm. Boynundan kan akıyordu. Gelip yanımda durdu. Arkamda saklandı. Ayakları sapır sapır titriyordu. Gözlerimin içine bir baktı ki... Meğer salhaneden kurtulmuş... Ah, o kesim yerini gezdin mi hiç? Ne yürekler acısı manzardır...

Fevkalâde acıdım. Bu hayvan maketelinden koşarak gelen öküzü tutmak istiyen adamlara hemen bir elli-lik uzattım.

— Bu hayvanı bana satın! — dedim.

Onu aldım. Baytara götürdüm. Boynundaki keşiği tedavi ettirdim. İşte o gün bugündür, öküz, evimin misafirdir... Onu kaydı hayat şartıyla böyle besliyeceğim... Onun her hareketini mazur göreceğim...

— Hayvanı kurtarmanı anladım... Pek âlâ! — Diyelim ki merhametini celbetti... Fakat onu ne demeye bağsedirler geçiriyorsun?

Dostum, masasının üzerinde duran kitapları gösterdi:

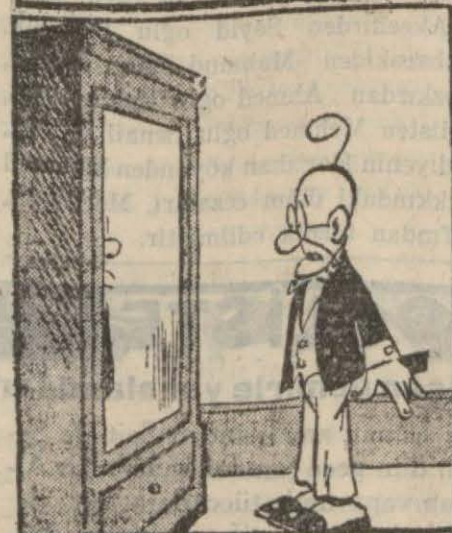
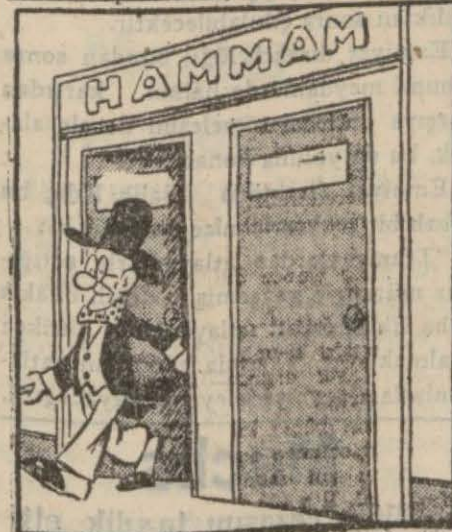
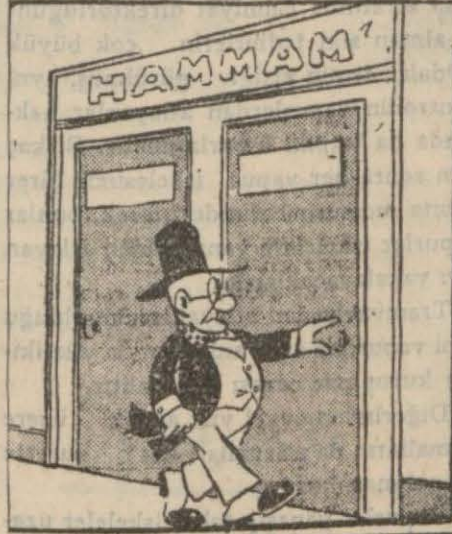
— Bu hâdiseden sonra merak sarıdım. İşte bu kitapları okuyorum... Okudukça da tenasühe inanıyorum... Kimbilir bu öküzün ruhu ile benim ruhumun çok eski bir tarihte bir dostluğu, bir karabeti olacak...

Düşünceli düşünceli:

— Belki... — Belki... — dedim.

(Vâ-Nû)

Tonton amcanın Göbeği



KIZIL sac ayak Çelik yüreğin maceraları

— 48 —

GÜNÜ TARİH

Yazan : Niyazi Annet
350 sene evvel bugün

Hüdabendenin oğlu Abbas tahta geçti

Kardeşi, kardeş katili olarak hâkimiyetin ilân etmişti. Bir ziyafet gecesi sonunda öldürüldü. Abbas rıza ile tahtı aldı Fakat kan durmadan aktı

İran ordusu, üstüste hezimetlere uğruyor, şah bir türlü vaziyeti kurtaramıyordu.

Şahın oğlu Hamza, bir gün on bin kişilik bir kuvvetle kendilerine karşı duran aşiretleri tedibe başladı. Binlerce taraftarları bulunan Mehmet hanla halife Sultanı yakalatarak öldürtmeğe muvaffak oldu. Bu arada kardeşini de esir etmişti. Hamza, düşmanlarıyla beraber onu da ortadan kaldırmak niyetindeydi. tahta rakipsiz tevarüs etmek, istediği gibi hâkim olmak arzusunda idi.

Derhal kararını verdi:
— Kardeşimi Kasr-ı Musyanaya gönderiniz.

Emrini verdi.

Bir adı "Kahkaha kalesi," olan Kasr-ı Musyan hayatın son merhalesiydi. Oraya giden bir daha dünya yüzüne dönmezdi ve öyle oldu. Kardeş katili başsız kalan Türkmen ordusundan beş bin kişiyi de maiyetine almağa muvaffak olduktan sonra Kazvine giderek askerini kısalttı. Kumandanlarına:

— Muzaffer olduk. Galibiyet bizdedir. Fakat işimiz daha bitmedi. Gelecek harp mevsimi bizi bundan kat kat üstün kahramanlıklar bekliyor, diyor.

Hamza yegâne âmirdi. İstediklerini yapıyor, muazzam ziyafetler tertip ettirerek eğleniyordu. Gene böyle bir ziyafet günüyü. Yüzlerce hizmetçinin dönüp dolaşarak idare ettikleri eğlence gece yarılarna vardı. Zaman Hamza kendini kaybetmiş, bir tarafta sızarak uyumuştur.

Sabah ağırdığı vakit Hamzayı ölü buldular.

Ne olmuştu?

Bu cinayeti kim işlemişti?

Bilen yoktu. Suçluyu tesbit imkânsızdı. Herkes içmiş, herkes eğlenmiş, herkes Hamzayı göklere çıkarmıştı. Bütün gözlerde korku izleri dolaşıyor, kimse kimyeye bir şey söyleyemiyordu.

Tarih bu cinayeti şöyle kaydeder: "Hamza ziyafeti müteakip uyuşmuş bulunduğu zaman Cudi namındaki valdesi tarafından katlolundu. Cudi Şam'ı aşireti reisi Esma han tarafından bu cinayete tahrik edilmişti. Müverrihlerin ifadesindeki ihtilâf Hamzanın katli Esma hanın sun'u eseri midir, ve biri kardeşinin, diğeri oğlunun mahvından müteessir olan Abbas Mirza ile şahın bunda medhalleri yok mudur? Burasını tayine müsaade etmiyor..."

Netice şu: Hamza öldürülmüştü. Fakat onu kimin öldürdüğünü tarih bile sarahaten kaydetmiyor.

1587 yılı 2 haziran günü (1) 350 sene evvel bugün Hamzanın yerine kardeşi Abbas, babasını ikna ederek tahta geçti.

Taht bir defasında kanla ve bir defasında rıza ile işgal ediliyordu. Fakat Abbasın babası şah Hüdabende taht için rakibin tehlikeli olduğunu bildiği için öldürülen oğlu Hamzanın çocuğu Haydar Mirzayı uzaklaştırmak istedi:

— Abbas tahtı eline aldı. Fakat kardeşinin çocuğunu sağ ve yanında görünce huzuru kacacak. Onu öldürtmekten başka da çare bulamayacak. En iyisi onu uzaklaştırmalı, diye düşündü.

Hüdabende Haydar Mirzayı sulh teminatı olarak İstanbul'a gönderdi. Fakat bu teklif kabul edilmedi. Çünkü sulh aktedilebilmesi için Gence ve Karabağın verilmesi lâzımdır. İş harbe dayandı. Ferhat paşanın kumandasındaki askerle on beş İran Sultanının idaresindeki 15 bin asker karşı karşıya gelince Ferhat paşa bir takım garip hediyeler aldı. Bir kadın hotozu, bir miğfer, bir yay, cırlar, bir topuz ile turna avlamaya mahsus atları. Gönderilen haber de şöyledi:

— Eğer bizimle cenketmek istemezsen bu kadın hotozunu başına geçir. Ve illâ bu tulgayı, bu bayı, bu okları, bu topuzu, bu atı al da bizi turnalar gibi avlayıp avlıyamıyacağımı anla...

Ferhat paşa haberi ve hediyeleri getirenleri fevkalâde nezaketle karşıladıktan sonra kendilerine 1000 altın da hediye verdi.

— Cevabım ya itaat veya harptir.. Dedi.

Karşı taraf harbe esasen karar vermiş olduğu için çarpışma çok şiddetli oldu ve tam üç gün, üç gece durmadan devam etti. Ferhat paşa hesapsız ganimet alarak büyük zaferi kazanmağa muvaffak oldu.

Dahili isyanlardan sonra kardeşin kardeşi öldürmesi üzerine başlıyan harplerin ardı arası kesilmedi. Hesapsız insan kanı aktı.

Bütün bunların yalnız ve yalnız bir kuru taht için yapıldığı düşünülürse insanların nasıl lüzumsuz harcadığı kolayca anlaşılır.

(1) Hamzanın ölümü gibi 2 haziran gününde de ihtilâf vardır. Fakat birçok tarihçiler 2 haziranda ısrar etmektedirler.

DIŞ TABİBİ

Necati Pakşi

Hastalarını her gün sabahın akşamı kadar Karaköy Mahmudiye caddesi No 1.2 kabul eder.

Salı ve cuma günleri 14.20 ye kadar parasız muayene eder.

DOKTOR

Kemal özsan

Urolog . Operatör

Bevliye mütehassısı

Karaköy — Ekselsiyor mağazası yanında. Her gün öğleden sonra 2 den 8 e kadar. Tel: 41235



Hattâ onun gayet büyük bir tevazuyla hareket ettiğini iddia edebilirim. Bunun için derhal yarın, onun bu istediği vaziyeye tayinini talep edeceğim.. Kimbilir belki de Rişelyö bana görüldüğü gibi fena bir adam değil.

Leonora muammalı bir tebessümle:

— Tabii, dedi, şunu ilâve etmeğe lüzum yok ki, Rişelyö bu muazzam serveti bize değil kraliçeye veriyor..

Konçini de aynı şekilde bir tebessümle mukabele etti ve kraliçeye kendileri arasında bir fark olmadığını göstermek istiyormuş gibi garip bir hareket yaptı.

Bu servetin onda uyandırdığı ısevinç Bertiy hakkındaki endişesile, karısının henüz son sözünü söylememiş olması hususundaki korkusunu muvakkaten unutturmuştu. Adeta gaşyolmuş gibi seykitebiyle tekrarlardı:

— On milyon!

Leonora manası pek de anlaşılmayan bir tebessümle gülümsedi ve ona doğru eğilerek:

— Anlıyorum Konçino, dedi. Kral ölmeğe bile, bu müthiş servetle en büyük ihtiraslarını bile tahakkuk ettirebileceğini düşünüyorsun. Altın, onu kullandığını bilen bir adamın elinde en müthiş bir silâhtır.

— Zannederim, böyle bir parayla, istersem kralı bile satın alırım!

Leonora biraz daha uzandı ve gözleri içine dikkatle bakarak, çok garip bir tavrıyla:

— Hakkınız var, dedi.

Bu âna kadar, ona "sen.. diye hitap ediyordu. Şimdi birdenbire "siz.. demeye başladı. Günde belki yirmi defa olarak, sırayla resmi, kâh lâubali tavırlar takınırlar ve bunun pek de farkında olmazlardı.

Bu anî tahavvül Konçiniyi niçin tekrar endişeye düşürdü? Bunu bilmiyordu. Fakat hissediyordu ki beklediği müthiş mücadele asıl şimdi başlayacaktı ve o zamana kadar söylenen sözlerin hepsi bu mücadeleye hazırlıktan başka bir şey değildi.

Leonora, içinde tehdide benzeyen garip bir ifade okunan bir sesle devam etti:

— Bize verilen bu servetin kolay kolay ele geçirilebileceğini mi zannediyorsunuz?.. Eğer öyleyse, muhakkak ki büyük bir hataya düşmüş oluyorsunuz. Bu milyonlar için büyük bir mücadeleye girişmek lâzımgelcektir. Bunu ancak müthiş bir mücadeleyle ele geçirebiliriz.

— Daha iyi! mücadele!.. Benim istediğim de bu ya!.. Maamafih doğrusu ben bu mücadeleden mahiyetini pek de anlamadım..

— Bu defineyi bulmak için, mühim araştırmalar yapmak icap edecektir. Bu çalışmalar definenin Monmartre'da olduğunu bilen birçok kimselerin şüphelerini celbedecektir. Meselâ bu andan itibaren krala karşı da mücadele etmek mecburiyetinde kalacağız. Fakat kral bir şey değil. Bu servetin mevcudiyetinden haberdar olarak yirmi senedenberi bunu ele geçirmeğe çalışan birçok papazlara karşı da mücadele edeceğiz. Fakat bu da bir şey değil.

Gitgide merak ve heyecana düşen Konçini homurdandı:

— Vay aksi şeytan vay!..

— Karşınızda yâğıt Jan bulunacaktır. Böyle istihfafla gülümsemeyin Konçino.. Bu delikanlı bizim için krala papazların topundan daha tehlikeli olacaktır. Size bunun sebebini izah edince, siz de anlayacaksınız. İşte bunun için-

FRANSIZCA DERSLERİ

419

— Niçin olmasın, dostum? Bilinmez o. Ya kayak, ül-

nâd ederim ki onu bırakmadınız?

— Asla! (dünyada bırakmam!) On beş güne kadar, Monblan eteklerinde, Chamoni'ye gidiyorum. Orada bir kiş sporları istasyonu var. Patinaj, kayak ve buz üzzerinde de hokey yapmayı düşünüyorum.

Yeni resminizi kesiniz

Şimdi, yeni resim (Kırda yaz tatili) üzerinde çalışmaya başlayabiliriz. Evvelâ, üzerinde bu bahsi takip edeceğimiz resmi kesin ve kalınca bir kâğıda yapıştırarak dâimî yanımızda bulundururuz.

OKUNUŞ

CEUF ile biten kelimelerin cemillerinde f harfi okunmaz. Evvelce gördüğümüz misal, "œufs: ö = yumur, talar.. Yeni misal: "œufs: bö = öküzler,"

Fzberlenecek kelimeler

lycée: lise = lise
fermier: fermiye = çiftlik sahibi
ferme (f): ferme = çiftlik
vaste: vast = geniş
étendue (t): étendue = saha
terrains: terrain = arazi
entourer: entourer = etrafını çevirmek
cour (t): cour = avlu; duvar içindeki saha
immense: imans = geniş
écurie: eküri = (atlara mahsus) ahır

FRANSIZCA DERSLERİ

422

Camionette: kamyonet = kamyonet

automobile: otomobil = (sıfat olarak) motörle işli-

yen. kendi kendine işliyen

camionette automobile. (kamyonet otomobil)

"Otomobil kamyonet", Kamyonet.

Vache: vaç = inek

laitier: laitiye = süt veren, sütçü

vache laitière: vaç laitiyer

"Süt veren inek", Sağmal inek.

Resim üzerinde

Quand j'étais au lycée, (ben jete zo lise,)

"Ne zaman ben idim de lise,, Lisedeyken..

... J'allais tous les ans passer mes vacances chez mon

oncle, qui est fermier.

(jete tu le zan pase me, vakans şe mon onkl, ki e fer-

miye,)

"Ben giderdim bütün seneler geçirmek benim yaz ta-

tili de, benim amca, ki dir çiftlik sahibi,,

Yaz tatilimi, çiftlik sahibi o'an amcamın yanında geçir

meye giderdim.

Les bâtiments de la ferme couvrent une vaste étén-

due de terrain..

(le batiman dö la ferm kavr, ün vast etandü dö teren..)

"Binalar çiftliğin kaplıyolar bir geniş saha arazinin,,

Çiftlik binaları geniş bir arazi (sahasını) kaplıyct.

.. et entourent une cour immense.

(e antur ün kur imans,)

"ve etrafını çeviriyorlar bir avlu geniş,,

Ve geniş bir avlunun etrafını çeviriyor,

Bertiyle meşgul olmağa başlamıştı.

Karısıyla yapacağı mücadele onun canını sıkıyordu. Fakat buna pek de ehemmiyet vermiyordu. Karısını iyi tanıdığı için, bu işte asıl Bertiy'nin tehlikeye maruz kalabileceğini biliyor ve bu cihet onu bir hayli endişeye düşürüyordu.

Filhakika Leonora kocasının aşkları hususunda son derece merhametsizdi. Bilmiyormuş gibi hareket ettiği Mari dö Mediçiden başka hiçbir sadakatsizliğe tahammül edemiyordu. Vakia mütemadiyen aldatılıyordu. Fakat her defasında da bu yeni hiyaneti derhal keşfediyor kocasının yeni metresinin ismini öğreniyor ve onu hiç merhamet etmeden eziliyordu. Öyle ki, Konçininin buselerinin ölüm sağtığını iddia edenler, bunda asla mübalâğa etmiş olmuyorlardı.

Bütün metreslerinin esrarengiz bir şekilde öldüklerini veya ortadan kaybolduklarını gören Konçini bunu herkesten daha iyi biliyordu.

Korkunç kıskanç bir defa daha sadakatsiz kocasının aşk yuvasını keşfetmişti. Bir tesadüf ve müsterek tehlikenin doğurduğu endişe, hesaplaşmayı geciktirmişti. Fakat, Konçini, karısının korkunç soğuk kanlılığının manasını pek iyi anlıyor ve müthiş bir fırtına kopacağını biliyordu.

Karısının yuvayı keşfetmesi, Bertiyi de yakalamış olması demek değildi. Bu vaziyette yeni bir yer bulmak kolaydı. Fakat ya genç kızın da kim olduğunu öğrenmişse? İşte bu düşünce onu ürpertiyor ve sevdiği kızın âkibeti hakkında endişeye düşürüyordu.

Eğer ona malik olmuş olsaydı belki bu kadar dehşetle ürpermiyecek hattâ belki de memnun olacaktı. Çünkü o bir tek kadına bağlanmazdı. Fakat onu elde edememişti ve ortaya giren bütün

manialar onun arzusunu büsbütün alevlendiriyordu.

İşte bunun içindir ki, Konçini karısının yanına avdet ettiği zaman çehresi böyle sıkıntılı ve garip bir hal almıştı. İçeriye girince sadece:

— Oldu, dedi.

Leonora başını salladı ve Konçininin tahmini vehhile ciddi bir sesle söze bağladı:

— Otur Konçini, söyleyeceğim mühim bazı şeyler var.

Bu, korkulan fırtınanın başlangıcıydı. Konçini gizlice onun yüzüne baktı. Leonora gayet sakin ve ciddi görünüyordu. Fakat böyle sakin zamanları en korkunç anlarıydı.

Konçini herşeyi göze almıştı. Buna rağmen itaat etti ve kendisini hiddetle, onun karşısındaki koltuğa attı. Fakat ona atfettiği nazar Galigaydan başkasını titirtirdi.

Leonora, hep aynı sakin tavrıyla devam etti:

— Takdis merasimini yapması için Mariyi teşvik etmek zamanı gelmiştir.

Konçini hayretinden dona kaldı. O bir aile kavgası bekliyordu.. Karısı ona siyasetten bahsediyordu. Bu hayretini göstermemeye çalıştı fakat daha büyük bir şiddetle hücumu hazır bulundu ve tıpkı onun gibi sakin bir tavrıyla:

— Niçin, dedi. Yoksa kral yok olduktan sonra, kraliçenin niyabeti tasdik edilmeye diye mi korkuyorsun?

— Bu kendisine göre kıymet ve ehemmiyeti olan bir sebeptir. Tahrikçiler için bütün bahaneler iyidir. Ve bu bahane de diğerlerinden hiç de kıymetsiz değildir: Bilhassa ki, söylendiğine göre kral vasiyetnamesine, naip kraliçenin iktidarını hiçe indiren birçok kayıtlar koy-

couverir: kuvert = kaplamak
la ferme couverte: la ferm kuvert = çiftlik kaplıyer
les bätiments de la ferme couverte.
(le bätiman dö la ferm kuvert.)

Bu dersimde geçecek yeni veya eski öğrendiğimiz
kulların tasvir şekillerini gözden geçirelim.
Aller: ale = girmek
je vais: jö ve = gidiyorum, giderim.
j'allais passer mes vacances: jale pase me vakans =
"giderim geçirmek benim yaz tatili".
Yaz tatilimi geçirmeğe gidiyorum.
je passais: jö pase = geçiyordum, geçirdim
je passais: jö pase = geçiyordum, geçirdim

Yeni kelimeler üzerinde

veau: vo = dana
loger: loje = yerleştirmek
demi.douzaine (1): döni duzen = yarım düzine
jument (1): juman = kısırak
remplacé: ramlase = yerine (başka bir şey) koymak,
değiştirmek
tracteur: traktör = traktör
camionnette automobile (1): kamyonet otomoböl =
kamyonet
étable (1): etabl = (sigirılara mahsus) ahır
bœuf: böf = öküz
bœuf de trait: böf dö tre = arabaya koşulan öküz
bœuf de labour: böf dö labur = sapana koşulan öküz
vache (1): vas = inek
vache laitière: vas letyer = (süt veren) sağmal inek
veau: vo = dana
loger: loje = yerleştirmek

FRANSSIZCA DERSLERİ
423

FRANSSIZCA DERSLERİ
417

Kendi kendine 1000 kelime ile FRANSSIZCA DERSİ

(Her hafta Haber gazetesine atılır)

DERS: 53

(15 numaralı "Kırda yaz tatili", resimle takip edilecektir.)

14 üncü resim (Spor ve oyunlar) üzerindeki çalışma-
larımızı geçen derste bitirmiş ve, dersin sonunda, o za-
mana kadar parça parça gördüğümüz bu bahsi, hep bir-
den ve fransızcasından tekrar etmiştik. Siz bu meknı
türkçeye tercüme ettiniz.

Yeni dersimize başlamadan evvel, bu tercümeyle ver-
iyoruz. Sizin yaptığımızla karşılaştırır ve yanımız var-
sa, geçen derslerde bu noktalara ait izahatı gözden geçi-
rirsiniz:

Geçen dersin tercümesi

Çocukların oynadıkları oyunlar sayısızdır. Kızlar s-k-
sek, saklambac, körbe oynarlar; oğlanlar da topaç çevi-
rirler, bile yahut daha güçlüklü oyunlar: birdirbir, köşe-
kapmaca oynarlar.

Yayakadrlarında küçük çocuklar tek ayakları ile
bindikleri oyuncak arabalarını sürerler ve birbirleriyle
yarış edersesine, yolcuları itip kakarlar.

Fakat, ağabeylerini taklid etmek ve futbolde şampi-

Bu derste geçen terkip ve tabirler:
Douzaine: duzen = düzine
demi: döni = yarım
demi.douzaine: döni duzen = yarım düzine

Loger: loje = yerleştirmek
logé: loje = yerleştirilmiş
dans les étables sont logés les bœufs.
(dan la zetabl son loje le böf)
"İçinde ahırlar diğer yerleştirilmiş öküzler".
Ahırlara öküzler konmuştur.

Remplacé: ramlase = bir şeyi başka bir şeyle jöğış-
tırmek, bir şeyin yerine başka bir şey koymak.
remplacé: ramlase = değiştirilmiş
il a remplacé: il a ramlase = değiştirdi, değiştirmiş
ti.

Donner: done = vermek
donner un coup de main. (done ön kü dö men)
"Vermek bir darbe elin", Yardım etmek.
Pouvoir: puvuar = mikteditr olmak
je pouvais: jö puv = ben mikteditr olurdum
je le pouvais: jö lo puv
"Ben onu mikteditr olurdum", Elimden gelirdi.

FRANSSIZCA DERSLERİ
421

"bular çifliğin kapıları".
Çiftlik binaları kapılar.

Enlourer: anlure = etrafını çevirmek
il entoure: il anlur = etrafını çevirir
ils entourent: il zantur = etrafını çevirirler

FRANSSIZCA DERSLERİ
424

Dans les étables étaient logés les bœufs de trait et de
labour, les vaches laitières avec leurs veaux.
(dan la zetabl zete loje le bö dö tre e dö labur, le vas
letyer zetek lör vo.)

"İçinde ahırlar idiler yerleştirilmiş öküzler araba çek-
menin ve çift sürmenin, inekler süt veren ile onların da-
naları".
Ahırlarda araba ve sapana koşulan öküzler, danaları.
le beraber sağmal inekler bulunuyordu.

Türkçeye çeviriniz

- 1 — L'an passé où étiez-vous allé passer vos vacances?
— J'étais allé chez mon oncle.
- 2 — De quoi s'occupe votre oncle?
— Il est fermier.
- 3 — Est-ce qu'il a une grande ferme?
— Oui, assez grande.
- 4 — Comment passez-vous vos journées?
— A travailler dans les champs et, après, à me ré-
poser à l'ombre.

Fransızcaya çeviriniz

- 1 — Amcanızın ahırlarında neleri vardı?
— Yarım düzine at ve kısrağı.
- 2 — Şimdi onda bunlar yine var mı? (şimdi onlara yi-
ne malik mi?)
— Hayır. Şimdi bir traktörle bir kamyonet kulanı-
yor.
- 3 — İnek ahırlarında ne vardı?
— Araba ve sapana koşulan öküzler, sağmal inekler.
- 4 — İneklerin danaları var mıydı?
— Evet; bu danaları ben çok severdim.

muştur. Bundan, kralın onu niyabete lâ-
yık görmediği pekâlâ anlaşılıyor. Bu-
nun içindir ki, muhalifler, kralın sırf bu
sebebtan dolayı kraliçenin takdis mera-
simini yapmadığını iddia edip duracak-
lardır.

Birdenbire parlayan Konçini bağırdı:
— Fakat bu yalandır.. Herkes biliyor
ki, kral sırf kendi hayatından korktuğu
için merasimi mütemadiyen geri bıraktı-
yor. Büyük bir merasim esnasında öle-
ceğini kendisine söylemişlerdi. O da
buna inanıyor.

— Bunun yalan olduğunu bildikleri
içindir ki daha büyük bir ısrarla ileri
süreceklerdir.

— Doğru! Hakikaten doğru!
Leonora sesini alçaltarak devam etti:

— Ortada bundan başka sebep bulun-
mayınca, buna dört elle sarılacak ve
ısrar edeceklerdir. Fakat, on seneden-
beri tehir edilen bu merasimin artık mu-
hakkak yapılmasına bence daha mühim
bir sebep vardır.

— Hangi sebep?

Leonora sesini daha fazla alçaltarak
cevap verdi:

— Bir ilmi nücum âlimi kralın elli sek-
iz yaşını ikmal edemeyeceğini ve bir
merasimi müteakip arabasının içinde
öleceğini söylemiştir. Duyuyor musun
Konçini. Büyük bir merasimi müteakip
arabada.

O devirde batıl itikatlar herşeyin
fevkindeydi. Dine bile fazla ehemmiyet
vermeyen kral dahi buna inanıyordu.
Galigayın mevzuubahs ettiği faldan son-
ra, arabasına büyük bir korkuyla ve bin
bir tedbir alarak binerdi. Ve on seneden
beri, kraliçenin ve bir çok kimselerin
mütemadi ısrarlarına rağmen, merasimi
tehir ettiriyordu.

İtalyan olan Konçiniyle karısı ilmi-
nücuma gözü kapalı inanırlardı.Bunun
için, Galigayın sözleri Konçiniye büyük
bir tesir yaptı. Heyecan ve teccessüslle
sordu:

— Şu halde?

Leonora dalgın bir tavırla:
— Şu halde kaderi zorlanamaz. Krala
karşı bütün teşebbüslerimizde hezi-
mete uğramamız, âlimin sözlerini ihmal
ettiğimizdendir.

Konçini büyük bir samimiyetle:
— İhtimal, dedi.

Leonora devam etti:

— Kral elli yedi yaşındadır. Yani â-
lim tarafından tahdit edilen yaşta: ilk
nokta. Mevzuubahs olan merasim de,
kraliçenin takdis merasiminden başka
ne olabilir ki: İkinci nokta da bu. İşin
içinde arabada bulunacağına göre, kralın
ölümü için lazım olan herşey mev-
cut demektir. Eğer bütün projelerimi-
zin altüst olmasını istemiyorsak, bu işi
biran evvel halletmeliyiz konçino.. İşte
bunun için sana diyorum ki, her ne pa-
hasma olursa olsun Marinin takdis me-
rasimi yapılacaktır. Onu mütemadiyen
tahrik etmeliyiz ki, o da krala bu husus
ta ısrar etsin.

Konçini onu dikkatle dinledi. Ve fikir
lerine tamamille iştirak etti, yani kaderin
aksine hareket edilemeyeceğine o da ka-
nıdı. Bunun için büyük bir imanla:

— Hakkın var, dedi, bu işi artık bitir-
mek lazım. Yarın kraliçeyi iknaa çalış-
cağım. Sen de onu tahrik etmek için hiç
bir fırsatı kaçıрма.

Leonora hafif bir tebessümle:

— Merak etme.

Dedi ve ilâve etti:

— Hepsini bu kadar değil, başka bir
mesele daha var.

Galigayın tavırlarındaki anlaşılma-
lâkaydı, Konçininin endişesini arttırı-
yordu.

Konçini karısının bir düşüncesi ol-
duğuna ve kendisine müthiş bir darbe
hazırladığına emindi. Fakat ne?.. Bu-
nu bilmiyordu.

İşte sırf bu endişeyledir ki, onun bü-
tün tavır ve hareketlerini dikkatle takip
ediyor ve heran mukabeleye hazırlanı-
yordu.

Leonora hep aynı sakin sesile tekrar
söze başladı.

— Bugün mösyö dö Lüsonun ziyare-
tini kabul ettim.

Konçini hayretle sordu:

— Bunu bana akşam yemeğinde ni-
çin söylemedin.

— Çünkü pek acele ediyor gibiydin.
Şehirde mühim bir işin olduğunu söy-
lemiştin.

Kadının sözlerinde hiçbir istihza yok-
tu. Ve ona hep aynı baygın gözlerle
bakıyor, gülümsüyordu.

Konçini istihfafla:

— Bu küçük fesatçı ne istiyordu?

— Kraliçenin maiyet rahipliğini.

Konçini hayret ve biraz da hiddetle
bağırdı:

— Daha başka şeyler olmak istemi-
yor mu? Herhalde ona daha uzun sene-
ler beklemesini tavsiye etmişindir.

Ve ciddi bir tavırla ilâve etti:

— Bu genç papazdan doğrusu hoş-
lanmıyorum. Onda garip bazı hareket-
ler vardır ki, bana endişe telkin ediyor.

— Bize büyük bir hizmette bulundu
ve ben de, yarın kraliçeden bu işi temin
edeceğimi vaadettim.

Konçini bir defa daha ona hayretle
baktı ve:

— Herhalde son derece büyük bir

hizmette bulunmuş olacak ki bunu ka-
bul ettin?

— O, istediği mevkii sadece satın al-
dı.

Konçini gülümsüyerek:

— Ama yaptın ha.

Dedi ve sinsi bir sesle sordu:

— Ne kadara?

Leonora ehemmiyetsiz bir tavırla ce-
vap verdi:

— On milyon!

Konçini bütün gayretine rağmen so-
ğuk kanlılığını muhafaza edemedi ve
gayri ihtiyari bir adım ileri atarak tek-
rarladı:

— On milyon!.. Onun zengin olduğu-
nu biliyordum ama bu kadar değil. On
milyon fakat bu âdeta efsanevi bir ser-
vet!

Leonora izah etti:

— O kadar hayrete düşme Konçino,
bu on milyon onun cebinden çıkmıyor.

— Tevekkeli değil!

— Bu rahip bize, prenses Faustanın
meşhur definesini getiriyor.

Servetin azametinden gözleri parla-
yan Konçini soluyarak:

— Demek ki, bu meşhur define haki-
katen mevcut, öyle mi?

— Bu tam manasile bir hakikattir.
Rişelyö aynı zamanda definenin bulun-
duğu yeri gösteren kâğıdı da getirdi..
İşte!..

Leonora bunları söyliyerek kâğıdı o-
na uzattı ve onun faltaşı gibi açılmış
gözlerle bunu okuyup bitirdiğini gö-
rünce sordu:

— Rişelyö'nün, kraliçe nezdinde iste-
diği vazifede mübalâğa etmiş sayıla-
maz mı?

Konçini sevinçle bağırdı:

— Ne münasebet!.. Ne münasebet!..

Istanbul Halkına Büyük Sürpriz

TAKSİM BAĞÇESİ

Bu yaz mevsimi için **Memleketin en tanınmış saz heyeti ve en yüksek OKUYUCUSU? ile yakında açılıyor.**

Nezih ailelerin yuvası olacaktır. Pek yakında büyük tafsilat

ADEMİKTİDAR

ve BEL GEVŞEKLİĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Tabletleri Her eczanede arayınız. Posta kutusu 1255 Hormobin

Biocel... Cild hüceyratı merkezinden istihsal edilmiş cild için yeni ve kıymetli bir cevher

28 Gün zarfında yaşlı kadınları daha genç gösterir

Cildinizin genç, terli taze ve pembe kalması için onu besleyiniz. Artık buruşukluklar kalmadı.



25 yaşınızdan sonra; cildiniz, kıymetli Biocelini kaybetmeye başlar. Eğer hemen beslenip ihya edilmezse buruşup solar ve ihtiyarlar.

50 yaşlarında milyonlarca kadınların karakterleri genç olabilir. Fakat, ihtiyarlamış gibi göründükleri cihetle erkeklerin yüzünde hiçbir itibarları yoktur. Son zamanlarda büyük bir âlim, Viyana Tıp Fakültesinin profesörü tarafından keşfedilen bu yeni cild unsurunda kemali itina ile intihap edilmiş genç hayvanlarda gizlenmiş cild hüceyratı merkezinden istihsal edilmiş saf Biocel vardır. Bu cevher; pembe rengindeki Tokalon kreminde cildinizi beslemek ve gençleştirmek için matlub nisbet dairesinde mevcuttur. Geceleri yatmadan evvel kullanınız. Beyaz

Biocel, bu yeni cild unsurunda cildinizin kinin aynıdır. Adeta beşerinin lâzımı gayri müfarikidir. Cildinizi aşıktan öldürmeyiniz. Onu Biocel ile besleyiniz ve yaşlandırılmış zamanlarda bile cildinizin daima taze ve cazip görünmesini temin ediniz.

BIOCEL
tesirini gösterdi
Tecrübe edebiliriz

Biocel'i zengin bir cilde malik olan 50 yaşlarında bir kadın 30 ve 30 yaşlarında bir kadın 24 yaşında görünebilir. Genç kızlar da hiçbir vakit göremeyecekleri şayani hayret bir tene malik olurlar.

rengindeki (yağsız) Tokalon kremini sabahları kullanınız. Terkinde "Beyaz Oksijen" bulundugundan birkaç gün zarfında birbirinden daha beyaz üç levin üzere cildinizi şayani hayret bir surette beyazlatır. Siz de hemen bu iki kremi kullanmağa başlayınız. Memnuniyetbahş neticesinden son derece memnun kalacaksınız.

BIOCEL'i TOKALON kremini kullanınız ve her sabah daha GENÇ görününüz.

Binlerce Tokalon müşterisinden müessesemize mektup yazanların müşahedeleri kendiliğinden gelen en kıymetli delillerdir.

(Tokalon kreminizden bihakkın istifade ettim. Yüzümdeki çirkin kabarcıklar zail oldu....)

Z. B. H. O. Fatsa

Tokalon kreminin benim cildimin nescine çok uygun geldiğini itiraf etmeyi bir vazife bilirim. Cildim esmer olduğu halde Tokalon sürdükten sonra beyazlanmakta ve ufak kabarcıklar tamamen zail olmaktadır.)

B. Şehir I. B. M. Eği. Tü. Kenya

Mektupların asılları dosyalarımızda saklıdır.

Hem kendisi ıztırap çekiyor, hem de başkalarını üzüyor.

Devasız bir dert mi?

Hayır bir kaç kaşe

GRİPİN

ile geçecek şiddetli bir baş ağrısı

GRİPİN

Bütün ıztırapları dindirir

Diş, ağız, bel ağrıları, üşütmekten mütevellit sancı ve sıızları keser, gripe, nezleye karşı çok müessirdir.



Son ge' en 100 Model Çocuk Arabalarını gelip görünüz!



Toptan ve perakende satış - Beyoğlu
İstiklâl caddesi No. 314

Her akşam

Harbiyede

BELVÜ

Bahçesi

Çağlayan saz heyetinin memlekette çok tanınmış musiki sanatkarları ve Bayan **MUALLÂ** nın iştirakiyle devam ediyor...

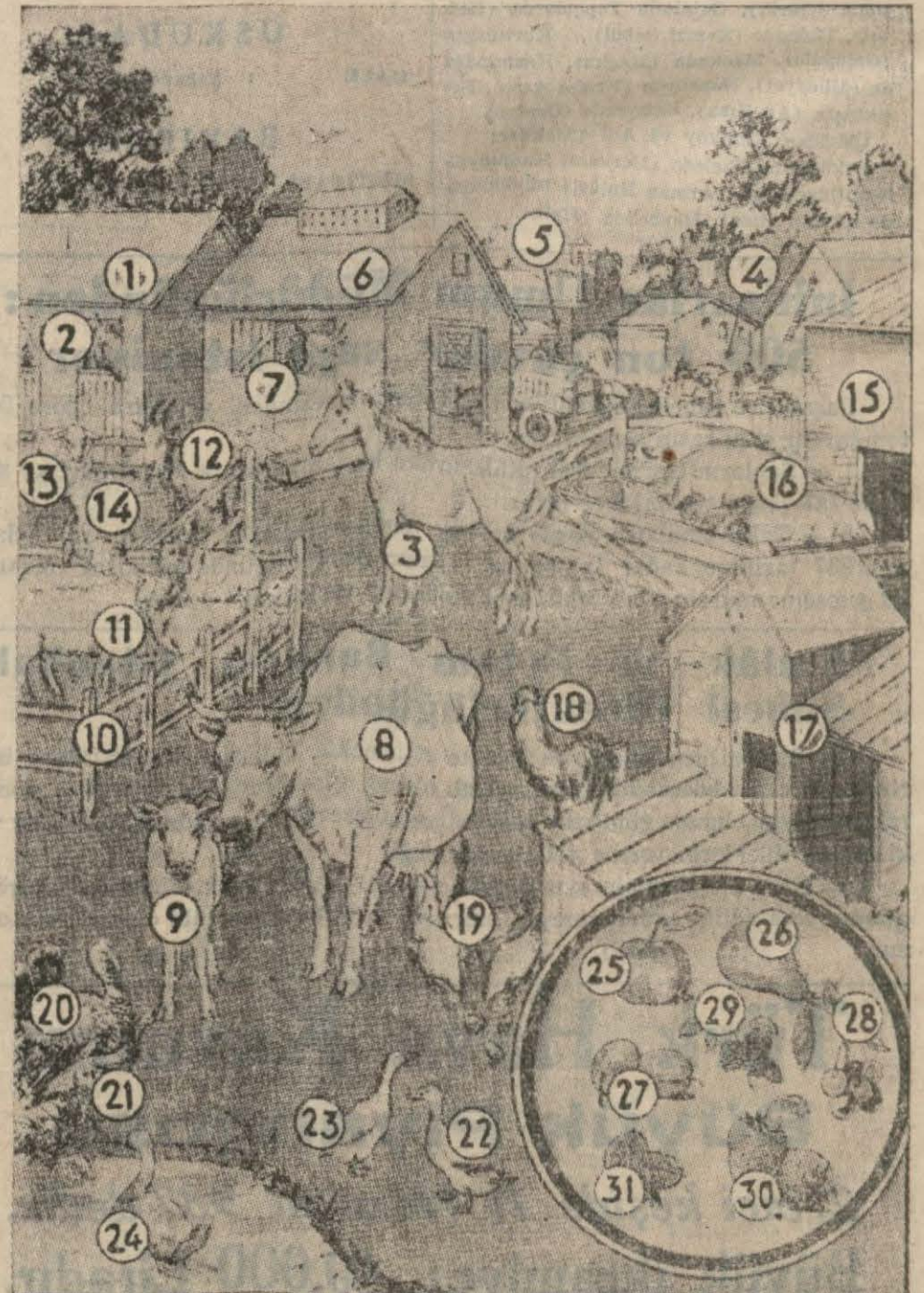
Ayrıca: S. ATILLA yeni revüsünün fevkalâdelik'eri.

Kendi kendine 1000 kelime ile
Fransızca dersi

Resim : 15

Vacances à la Campagne

(Kırdan yaz tatili)



1 — Une écurie: ahır. 2 — Chevaux: atlar. 3 — Une vache: bir inek. 4 — Une étable: bir ahır. 5 — Un agneau: bir kuzu. 6 — Un veau: dana. 7 — Une chèvre: bir keçi. 8 — Un mouton: bir koyun. 9 — Porcs: domuzlar. 10 — La porcherie: domuz ahır. 11 — La brebis: marya. 12 — La bergerie: Koyunların bulunduğu yer. 13 — La basse-cour: Kümes. 14 — Un coq: Bir horoz. 15 — Poules: Tavuklar. 16 — Un canard: bir ördek. 17 — Une cane: bir dişi ördek. 18 — Un dindon: Bir hindi. 19 — Une oie: Bir kaz. 20 — Une poutine: Bir elma. 21 — Une poire: Bir armut. 22 — Prunes: Erikler. 23 — Cerises: Kirazlar. 24 — Framboises: Ağaç çilekleri. 25 — Fraises: Çilekler. 26 — Groseilles: Frenküzümleri. 27 — Un tracteur: Bir traktör. 28 — Une camionnette: Bir kamyonet.